

„Buio, das kleine Gespenst“ - Teatro degli Sterpi – Trieste

Seine eigenen Ängste zu überwinden scheint manchmal unmöglich, doch Kevin Bianco zeigt als Buio, dass es durchaus machbar ist. Wenn man eine Sache aus einem anderen Blickwinkel betrachtet oder die Unterschiede mal beiseite räumt, erkennt man, dass eine Sache, die einem vorher angst gemacht hat, gar nicht mehr so angsteinflößend ist. Unter Umständen schließt man sogar neue Freundschaften, genau wie Buio, welcher gelernt hat, dass das Licht gar nicht so schrecklich ist.

Kevin Bianco setzt dieses Stück mit kreativen Zeichnungen, effektiven Bearbeitungs – und Schnittkünsten und einem lebhaften Spiel, gekonnt in Szene. Durch einen Greenscreen Hintergrund und dem überzeugenden Spiel, wird ein Raum geschaffen, der es einfach macht, sich die imaginären Dinge, wie zum Beispiel Essen und Trinken, vorzustellen.

„Buio, das kleine Gespenst“ ist nicht nur ein wunderbares Stück für Kinder, sondern bietet auch viel Freude und Anregung für Erwachsene.

Julia

„Buio, - the little Murky“ - Teatro degli Sterpi – Trieste

Overcoming his own fears sometimes seems impossible, but Kevin Bianco as Buio shows that is quite feasible. When you look at a thing from a different angle, or you put the differences aside, you realize that a thing that scared you before is not that scary anymore. You may even make new friends, just like Buio, who has learned that the light is not that terrible. Kevin Bianco skillfully stages this piece with creative drawings, effective editing skills and a lively play. Through a green screen background and the convincing play, a space is created that makes it easy to imagine the imaginary things, such as Food and Drink.

„Buio, the little Murky“ is not only a wonderful piece for children, but also offers a lot of joy and stimulation for adults.

Julia